



قُلُ آعُوُذُ بِرَبِّ الْفَائِنِ أَمِنَ شَيْرٌ مَا خَلْقَ ﴿ وَمِنْ شَيْرٍ الْفَائِنِ وَ مِنْ شَيْرٍ النَّفَائِنِ فِي الْعُقَدِ ﴾ فَأَسِقِ إِذَا وَقَبَ ﴿ وَمِنْ شَيِّرِ النَّفَائِنِ فِي الْعُقَدِ ﴾ فَأَسِقِ إِذَا حَسَدَ فَ وَمِنُ شَيِّرٍ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ فَ

کہ کہ اور ماں کا مانگا ہوں جب کے رہ کی ہراس چیز کے تشریسے جوائس نے پیدائی ہے ، اور رات کی تاریکی کے تشریسے جب کہ وہ جھا جاشئے اور گربہوں بی بھو نکنے والوں (یا والیول) کے نشریشے ، اور جاس دکے نشریسے جب کہ وہ تھیا کرئے۔ ع

ملے چونکہ قُلُ رکبو) کا لفظ اُس پنیام کا ایک مصد سے جونبینے رسالت کے بیے بی صلی النّدعلیہ ولم بر بررایع م وی نازل ہوا ہے ، اس لیے اگر جراس ارشا دیمے اولین مخاطب تورسول النّد صلی النّدعلیہ ولم ہی ہیں ، گراُپ کے بعد بر مومن مبی اِس کا مخاطب ہے ۔

سک پناہ انگفے کے نعل میں لاز گا تیں اجراء شام ہونے ہیں۔ ایک بجائے نوو بناہ انگنا۔ ووسرے بناہ مانگنے والار بیسرا وہ جس کی بناہ انگرے سینا ہا انگفے سے مراد کس جبز سے نعوف محسوس کرکے اپنے آب کو اس سے بچانے کے لیے کسی دوسرے کی تفاظت میں جانا ، یا اس کی آثر بینا ، یا اُس سے لیٹ جا نا یا اُس کے سابر میں چلاجا ناہے۔ بناہ مانگنے والا ہر مال وہشخص ہونا ہے جو پھسوس کرتا ہے کہ حس جبز سے وہ ڈر رہا ہے۔ اس کا مقابلہ وہ تعود نه بس کم سکے کا بلکہ وہ اس کا مانگلے والا ہر مال وہشخص ہونا ہے جو پھسوس کرتا ہے کہ حس سے کو بار میں کا جاتا ہے وہ لاز گاکو کی ابیا ہی خوا بار بی مقابلہ کے اُس خونناک جو ہے وہ ہی اس کو بچاسک لاز گاکو کی ابیا ہی ناہ کی ایک تعدید ہیں بناہ دیا ہو ہو ہو ہو ہو نیا ہونی کہ بیا ہی اندوں ہو ہو ہو نواز بن جبری کے مطابق عالم اسباب کے اندوسی محسوس اقری جبریا شخص یا طافت سے مامل کی جاتی ہو ہو ایک دور ایک کے ملاسے بھنے کے بیلے کے ایک دور می اور میں ہو ہو ہے جس بی خوند تر بیا ہو لینا ، یا وہوں ہے جبنے کے بیلے کے ایک دور می تم وہ ہے جس بی خوند تر بیا ہو لینا ، یا دھور ہ سے بینے کے لیک کی اندی کا خلاتی یا دور ان معرس نیا ہو لینا ۔ بخلاصنا س کے دوسری تم موہ ہے جس بی بینا ہولیا ، یا دور ہول کی خوار اندا در برطرح کی ماتری کی اور ان معرس نوں اور فقعال درسال جیزوں سے کسی فوق الفطری ہستی ہول کے خطرات اور برطرح کی ماتری کی افران کی افران اور فقعال درسال جیزوں سے کسی فوق الفطری ہستی ہول کے خطرات اور برطرح کی ماتری کی افران کی اخلاقی یا روحانی معرس نور اور فقعال درسال جیزوں سے کسی فوق الفطری ہستی ہول کا دیک اخلاقی یا روحانی معرس نور قال معرس نور قالفطری ہستی کی کور کی اندی کا خلاق کی اور فقعال درسال جیزوں کی کا تو کی اندی کا خلاق کی کا تو کا تو کا تو کا کا تو کا



ی بنا واس عنبدے کی بنا بر مانگی جاتی ہے کہ وہ سنتی عالم اسسباب پرمکمواں سیے اور بالا ترازحش وا دراک طربیعے سے د واستخص *ی خود ش*فاطنت کرسکتی سیسیجواس کی بنا و دُحوندر باسید - بینا ه کی به دویمری تسم بی شصرت مسورهٔ فکق اور سورهٔ ناس می مراد سے بلکہ قرآن اور صدیبیث بیں جہاں بھی انٹرنعالیٰ کی بنا ہ ماسکنے کا ذکر کیا گیا۔ ہیے اس سے مراد بہی خاص مسم کی بنا ہ بهراورعقيدة توجيد كالازمه ببهدك إس نوعيست كانعتوذ باإسنيعاذه (بنإه مانكنا) الشركع سواكسى اورسع شركبا جاشع س مشركين إس نوعبين كانحفظ الشركع سوا دوسري مستبيول ، تثلاً مجنول يا دبوبول ا وروبي تا وْل سعد ما شكف عضرا وراً ج مجى ماشكف ىپى - ما دّە پرىسىن لوگ إس <u>ىمە ئىبەيى</u> ما دّى زرائع و دسائل ہى كى *طرحت رىچدع كريىتے ہيں ،كبونكہ و دكسى فوق ا*لفطرى طاقىت کے فائل بنیں ہیں۔ گرمومن ایسی نمام آ فاست و بلیّا مت کے مفاجلے ہیں ہجن کو دفع کرنے پروہ نودا بینے آپ کوقادر نبی سمحفنا،صرص السُّری طرمت رسجوع کرژا اوراس کی بیا ه مانگناسه - مثال کے طور پرپشرکین کے تنعلق فرآن ہی بیاب کیا گیاسے: وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنْسِ يَعُوُذُونَ بِرِجَالِ مِِّنَ الْرِجِينَ "اور بهرانسانوں میں سے مجھ توگ جنوں بی سے کچه نوگورکی بنیا ه ماننگاکرین**ف نفته**" دالجی-۱۰ سا در اس کی نشریخ کردتے بردستے ہم سور فیجن ما مشبیرہ پر برصفرن عبدالنّد ب*ن عبائن کی بدروابن نقل کرینچے بیں کرمشر کین عرب کوحیب لاست کسی شسنس*ان وا دی بس گزار نی پرا تی تو وہ بچا رکز کجتے « ہم إس وادی کے رسب کی دیعنی اُس جن کی بو اِس وادی پر حکر اِن سبے با اِسسس وادی کا مالک ہے، بناہ مانگنتے بیں " بخلافت اِس سے فرعون سے متعلق فرمایا گیا۔ ہے کہ تھنرست موسلی کی پٹیل کردہ عظیم نشا نیول کو دیکھ کرفکٹو کی ہرگئے۔ ہ « وه اینے بی بوسنے پر اکوگیا» دالغاریاست ۱۹۰۰) - تیکن خلابہ سنول کا روتبہ فرآن میں یہ بنا پاگیا ہے کہ جس جیز کا بھی وہ نودن محسوس كريته ببر، بنواه وه ما ذى مبويا ا خلاتى يا روحانى ١٠ س كمين سيسبجين كمديد وه نوداك پنا ه ما تكفت بر بينا بخِه مصرت مريم كم منتعلق بياب مواسيه كرسب إجانك ننهافي بين خلاكا فرنت نندا يك مرد كانسكل بب أن كمه ساحف أبا رحب كدوه نه جانتي تحتين كديد فرست تدسي توانهو ل في كما أهو دُيا لرَّحُه مِن عِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَيْقِيدًا · " أكر توخلاسه وُر ننے دالا آ دمی ہے تو میں مجھ سے خداہ شے رحمان کی بیاہ مائلتی مہوں" (مربم-۱۸) میصفرت توج کے حب التدتعالیٰ سے ابک ہے جادعاکی اور سجاب ہیں الٹرکی طرف سے اُن پر ڈانٹ بہڑی تواننوں نے نور اً عرض کی دَتِ إِنِّیَ اَعُوْدُ بِكَ آن آسُنگک مَاکَیْسَ لِی بِهِ عِلْعُ، "میرسے رب بی نیزی بناه انگذا بول اِس بان سے کہیں تجعہ سے البی چیزی درنواست کروں میں کا مجھے علم نییں ہے۔ ( ہود۔ یہ) سے عنرست موسی نے حبیدین اسرائیل کوگائے ذیج کرنے کا حکم دیا اوراننول نے کماکہ آب ہم سے مناق کرتے ہیں ، نواننوں نے جواب ہیں فرایا اُعُوخُ بِاللّٰہِ اَنْ اَکُونَ مِنَ الْجِيمِلِيْنَ « بین خداکی بیناه ما گت سیون اس بان سے کہ جا بلون کسی باننب کرول" (البقرہ - ۲۷) -بی شان ای تمام نَعَقُدُ ذات کی سے جورسول الشرصلی الشرعلیہ کی سے کتئب صدیدے بیشفول میرے ہیں۔ شال *کے* 

طور رير صنور كي حسب ذيل دعا وُل كو طاحظ ميجي: عن عاكشة ان النبى صلى متعزبت عائمشته سيعردوا ببننسه كدنى على الشمطيرولم لهنى دعاؤل ميں بير مايا كمه تقد عفے كم عملا إين نيرى بناه مانگ مهول الله علية وسلحكان يقول في دعاَّنهُ

ٱللَّهُ حَدَّرُ إِنَّى اَعُوْذُ بِكَ مِنُ شَيِّرٌ مَا أَوْ عَمِلْتُ وَمِنْ شَيْرٌ مَا لَوْاَعْمَلُ بَعِ رمسلو) ب

أن کاموں کے شرسے ہوئی نے کہ اوران کامول کے سنرسے ہو بی نے منبی کیے ربعی اگر ہیں نے کوئی غلط کام کیا ہے تو اس کے برے نیجے سے پناہ انگٹا ہوں ، اوراگر کوئی کام ہوکرنا چاہیے تھا بی نے منیں کیا نواس کے نقصان سے ہی بناہ مانگٹا موں ، یا اس بات سے بناہ مانگٹا موں کہ جو کام مذکرنا چاہیے وہ بیں اس بات سے بناہ مانگٹا موں کہ جو کام مذکرنا چاہیے وہ بیں کمجی کر گرزروں ، ۔

این عرکی روابین ہے کہ رسول الندمی الندعیب و ما گئا ہوں دعاؤں بن سندا کی بریمی ختی کا خلایا بن تیری بنا ہ انگنا ہوں اس سنے کہ تنہری ہونعست مجھے حاصل ہے وہ جھین جائے ، اور تجھ سند ہو جائے ، اور تجھ سند ہو جائے ، اور تجھ سند ہو جائیں ہوں خدند ہو جھے نفید ہے وہ نفید ب ندر ہے ، اور نیز العضاف بیا کہ کہ کہ دو نوب با کا کہ اور نیز کی ہواج حاصل ہے وہ نفید با کا کہ کا دو انہری ہواج کی خاط المنا کی خاط المنا ہوں تیری ہواج

زیربن ارفم کی روابیت سے کہ بی صلی الترعلیہ ولم فرایا کوتے عضے" خلایا بن نبری نیاہ اگٹنا ہوں اس علم سے جونافع نہ ہو، اس دل سے جو نبراخوت نہ کرسے ، اس نفس سے جو کمیمی میرنہ مہو، اوراس دعا سے جونبول نہ کی جائے "

محفرت الوسريره كى رواببت به كدرسول النهمل الترعليه وسلم فرما نف تغفره فدا با بين نيرى بناه ما تكمنا مبول مجعوك سعه كيمونكدوه بدنر بن جيز جعيس سحد سا تفاكونى دامت گذارس، اور نيرى بناه ما تكنا برون و برطرى الدر نيرى بناه ما تكنا برون خياننت سعد كيمونكدوه برطرى مد را طن در سر د

حضرت انس کی روا بیت بین کدرسول اندملی الله علیه و فرایا کرینے فقے معلایا بیں تیری بنا و انگٹ مہول کو دو در معنول اور مغرام اور نبام بری بیار بول سے یو معفرت عائشہ کی روا بیت بین کہ معنول ان کلمات میں ساخہ و عا ما نگا کہ تنے فقے بعضل یا بیں تیری بناہ انگا کہ سے معفول یا بیں تیری بناہ انگلا میں میوں آگ کے فقفے سے اور ما لداری ا ورمقلسی کے میوں آگ کے فقفے سے اور ما لداری ا ورمقلسی کے

عن ابن عنم كان من دعاء رسُول الله صلى الله عليه وسلم الله حَراثُ اعُودُ يك مِن ذَوالِ نِعُمَيْكَ، وَ تَحَوُّلُ عَا فَيَرِكَ، وَ فَعُمَاكَةً فِي فَا مَنْكُولُ عَا فَيْرِكَ، وَ فَعُمَاكَةً فِي فَا مَنْكُولُ عَا فَيْرِكَ، وَ فَعُمَاكَةً فِي فَا مَنْكُولُ عَا فَيْرِكَ،

عن زيد بن ارفع كان رسول الله صدر الله عليه وسلم يقول الله مم أن المؤدم كالله مم أن المؤدم كالله مم أن المؤدم كالله مم أن المؤدم كالله الله كالله الله عن الله عن الله عليه وسلم يقول الله ما يد الله عليه وسلم يقول الله ما يد كان دسول الله عليه وسلم يقول الله ما يقول الله من المحلوجة ما يقول الله يقول الله من المحلوجة ما يقول الله يقول المناز المنا

عن انس بان النبى صلى الله عليه وسلم كان يغول اللهم إلى أعود بلك مِن الكرمي الكوري الكرمي الكوري والمرازم وسيح المرازم وسيح المرازم وسيح المرازم وسلم كان يدعو بهة لاء الكلمات وسلم كان يدعو بهة لاء الكلمات المرازم ورد و بلك من فلننا والتكلمات المرازم المرازي اعود بلك من فلننا والتكلمات المرازي اعود بلك من فلننا والتكلمات

فنطب بن مالك كتق بب كدنبي صلحا لتُدعليب ولم طايا محريث يخضع خدايا بمي برسه خلاف وربريسه اعمال

اور بری خوا بهشایت سے نیری پناه مانگنا جوں ۴

شُكُل بن حَبير من حضور سعة عرمن كبالمجعة كوئى دعا يُناسيِّه فرما باكهو:

ندایا بس نیری بناه مانگتا بهون اینی سماعیت کے دَمِنْ شَيْرَبَعَيِنِى وَمِنُ شَيْرَ لِسَا إِنْ · ننرسيعه، ا در ابني بصارت كعين سيعه، ا ورابني زبان كم نشرسه ، اورا بنه دل كم نفرسه ، اوراني شهوت

> (تریزی وابوداؤد) کے مترسے۔

انس بن مالک کی روابیت سے کررسول الٹرصلی اکشیر عبيت ولم فرايا كريق وخط ياس تنرى بناه مأنك مون عاجزى

ا در سنسسنی اور بزد بی اور نبر معابیدا ور بخل سے، اور

بنری بناه انگنا میول نبر کے عذاب اورز ندگی وموت کے فنے سے (اورسلم کی ایک روابیت بس بیر بھی ہے)

اور قرص کے بوجہ سے اور اس باست سے کہ لوگ مجھ پر

نَوْلَهُ بِنِتُ مُكِبُمُ سُلِمِتِهِ كُنَى بِي كَدِيسِ نَصِ رَسُولِ السَّرْصِ لِي الْهُ عليه وتم كوببرفروا نف سناب كدج تنخص كسى ننى منزل برازيه

ا در ببرالغا ظرکیے کہ میں الٹر کے ہے عیب کلمان کی بنیا ہ بالكنامهون مخلوفات كييننرسير بنواسيركوفي ببيرنقصال

مَنْئُ حَتَى بَوْتَجِلَ مِنْ وَلِكَ الْكَنْوِلِ (مسلم) نهينجائے گی بيان بک كدوه اس منزل سے كوچ كرجا ہے۔

بيهض وركي يبندنًع فر ذامت بطور نمونه بم ف احاديث سيص نقل كيه بيرس سيدمعلوم هو تاسبه كدمومن كاكام هرخطرس*ے اور دنٹرسے خدا*ک بناہ مانگنا ہے مذککسی اور کی بناہ ، اور شراس کا بہ کام سبے کہ خداسے سیے نیا زمبو کر دہ

اپنے آپ بر کھروسہ کرہے۔

مسلك إصل بم لفظ درب المنكن " استعمال مبواسه - فلق كهاصل معنى بها وسف كع ببر مفسر بين كي عظيم اكترببنت في اس متعمراد راست كى نار بكى كويها لذكرسس ببدة صبح بكاننا بياسب كبونكه عزى زبان ببن فكن الجسع كا

لفظ طلوع مبع كيم عني مي مكثرت استعمال مهونا سبع ، اور فرآن مي جي التدنعالي كمديد كالق الإصباح كالفاظ استعمال

سَنَيِّ ٱلْغِنَى وَالْعَقِي (تَرَيْزَى وَالِرَوَازُو) عن تُعلبه بن مألك كأن لنبحط الله علية ولم يغول اللهم إني أعُودُ بِكَ مِنْ مُنكَمار

الْكَفُلَاقِ وَالْكَفَالِ وَالْكَهُواءِ (تريزي)

ٱللَّهُمْ إِنَّ أَعُوذُ بِلَّكَ مِنْ شَيِّرٌ سَمُعِيًّ

وَحِنُ نَشَرٌ قَلْمِی وَ حِنْ نَشَرٌ مَمِنِيِّی .

عن انس بن مالك كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم بفول الله مراين

اعوديك من المعور والكسل والعبي الهما

وَأَلْبُ هُلِ وَآعُوزُ بِكَ مِنْ عَنَهُ مِنْ الْفَكْبُرِومِنْ فِتُنَةِ الْمُحِيَاءَ الْمُمَايِنِ (وقى مرواية

لمسلم) وَضَلَعِ الدَّيْنِ وَعَلَكَ إِلْهِ كَالِ

(بعناری و مسلم) عن خُولَة بنت حُكَيْء السُّلَمِيَّة

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعَول مَن تَنزَلَ مَنْزِلًا نُحَدِّفاَكَ أَعُوْدَ بِكِيمًا مُ

اللهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّمَا خَكَنَّكُوْ يَفُتُرُهُ



بینا ہوں ماروہ ہی سوی سے ترسیب بیاسے وہ سے بیاسے اسکے بنا ہا گئا ہوں۔ اِس نفرسے بن بیند با بنی قابل فوجی و اول ہرکہ منزکو بیدا کرنے کی نسبت اللہ کی طرف اور اول ہرکہ منزکو بیدا کرنے کی نسبت اللہ کی طرف اور منزکی نسبت مغلوقات کی بیدائش کی نسبت اللہ کی طرف اور منزکی نسبت مغلوقات کی بیدائش کی نسبت اللہ کی طرف اور منزکی نسبت مغلوقات کی طرف کی ہے ہیں ، بلکہ بر منزکی نسبت مغلوقات کی طرف کی ہے۔ بینی برنیس فرایا کہ اُن جر اور کی ہوں جو اُس نے پیدا کی ہیں۔ اِس سے معلوم ہوا کہ اللہ تعلی مغلوق کو منزک میں مناب کے بیدا کہ ہیں۔ اِس سے معلوم ہوا کہ اللہ تعلی مخلوق کو منزک کے بیدا مندر جوادما ان اُس نے پیدا مندی کے بید ہونا ہے ، البتہ مخلوقات کے اندر جوادما ان اُس نے اس سے بیدا ہوں اور بین انسام کی مخلوقات سے اِس سے بیدا ہوں اور بین انسام کی مخلوقات سے اس بید بیدا ہیں جہ بیرکہ اُن کی مخلوقات سے بیدا ہوں ہو اُن سے بیمن اوزات اور بین انسام کی مخلوقات سے اس بید بیدا ہیں جب بیدا ہوں کے بیرکہ اُن کی مخلوقات سے بیدا ہوں اور اُن سے بیمن اور فات اور بیمن انسام کی مخلوقات سے بیرکہ اُن کے بیرکہ کے بیرکہ کی بیرکہ کی بیرکہ کے بیرکہ کی بیرکہ کی بیرکہ کی بیرکہ کی بیرکہ کی بیرکہ کی بیرکہ کے بیرکہ کی بیرکہ کیرکہ کی بیرکہ کی بی

دوم به که اگر مرمن اسی ایک نفرسه پراکنفاکیا جا آما وربعد کے نفروں بیں خام من خام کی مغلوقات کے مشرورسے الگ الگ خدا کی بناہ ما بھنے کا نہ بھی ذکر کیا جا آبا نوبیہ نغرہ مدعا پر راکر نے کے بیے کافی نظا بجبو نکداس میں ساری ہی مغلوقات کر منت میں مار در مناز کی کرد کے منت میں منت نہ میں میں میں منت میں مار در کرد کرد کرد میں میں میں میں میں منت

کے نٹرسے فلاکی بناہ مانگ کی کہ سے ۔ اِس عام اِسنعا ذہے کے بعد پیند مخصوص نٹرورسے بناہ مانگےنے کا ذکر نود ہجو دیمعنی و بنا حبے کہ ویسے نو ہم فلاکی پر بلاکی ہوئی ہم مخلون کے نئرسے فعالی بناء مانگشا ہوں ، بیکن فاص طور بروہ جبند منٹرور جن کا وکر سورہ فلق کی باتی آباست اور سورہ ناس میں کیا گیا ہے ، ایسے ہیں جن سے فعالی این یا سنے کا ہم بہت مختاج ہوں -

س میں ہوگا ہے۔ اور موروں میں ہیں ہیں ہیں ہے۔ انہیں سے معدی ہیں ہوئے سے میں ہوئے ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہو موم ہیرکہ مخلوقات سمیر شرسے بناہ حاصل کرنے سے بیعیموزوں تربین اور پڑتی ٹریزیں اِستعاذہ اگرکوئی ہوسکتا ہے تو وه به به کوئی کے خال کی بنا و انگی جائے ،کیونکدوہ برحال اپنی مخلوق پر غالب ہے ،اوراُن کے ابید نٹردرکو بھی جا نناہے جو بہر مال اپنی مخلوق پر غالب ہے ،اوراُن کے ابید نٹردرکو بھی جا نناہ ہے جو بہر ہم جانتے بی اورا بید نٹرورسے بھی وا قعت بہر جندیں ہم نہیں جا نتے ۔لدنا اُس کی بنا ہ کویا اُس حاکم اعلیٰ کی بنا ہ ب حب کے مقابلے کی طاقت کسی مخلوق بیں نہیں ہے ،اوراس کی بناہ مانگ کر ہم ہر مخلوق کے ہر نٹرسے ابنا بجاؤ کر سکتے ہیں بنواہ وہ ہمیں معلوم ہویا نہ ہو۔نیزاس میں دنیا ہی کے نہیں اُ خرت کے بھی ہر نٹرسے استثادہ دنتا ہی ہے۔

پھارم ببکرنٹر کا لفظ نقصان ، هزر ، نکلیعت اوراً کم کے بیے بھی استعمال ہونا ہے ، اوراُن اسباب کے بیٹے بھی بڑو نقصان دو فرر اور نکلیعت والم کے موجب ہوتنے ہیں۔ شنگا بھاری ، جوک ، کسی حادثے باجنگ بیں زخی ہونا ، اگ سے جل جاتا وسانپ بجھر دع بروسے ڈساجا نا ، اوالاد کی موت کے بیں مبتلا ہوتا ، اورابیے ہی دو سرے بٹرور بہا متنی بی سٹر بی میں کھی دی ہوں ہے گئا والا کی موت ہیں مبتلا ہوتا ، اورابیے ہی دو سرے بٹرور بہا متنی بی سنر میں ایک شال کے طور برکفر، شرک ، اور مرت مے گئا وادا کا مادر کلم دوسے میں میں کیونکہ بن کا انجام نقصان اور وزر رہے اگر چر بنظا ہران سے فی الونت کو ٹی نکلیعت نہ بنجنی ہو، بلک بعض ناہوں

ینجم بیکوشرست بناه مانگفیمی دو مفهوم اوریمی شاملی - ایک بید که بومنز وافع موم بکله ، بنده اپنے فاراست و مامانگ روافع موم بکله ، بنده اپنے فاراست و مامانگ رہا ہے کہ فارام کھے اس میں شرسے محفوظ رہے۔

سے لذیت ملنی با نفع مامس مہوّ تا ہو ہیں منٹرسے بنا ہ ما نگنا اِن دونوں مفہوئات کا جا بعے ہے۔

کو مند قات کے متر سے موالی باہ انگف کے بعد اب بعض فاص مخفو فات کے متر سے تھیں۔ قاسنی سانع بناہ مانگف کی بھیوں کی جارہی ہے۔ آیت ہیں عکا یسپی اِ اُ اُ وَقَبَ کے افاظ استعال ہوئے ہیں۔ قاسنی کے بغوی معنی تاریک کے بیں۔ جانبی قرآن ہیں ایک جگہ الشاد ہوا ہے۔ آئیجالمت او قالیہ وُلِیہ الشہیر والی عَسَیٰ البیلی " نما زقاع کم کو زوال آفتا ہے کی وفت سے دات کے اندھیرے تک " دبنی امرائیل - ۸ » - اور و قب کے معنی داخل ہونے یا چیا جانے کے بیں۔ داست کی تاریک کے متر سے فاص طور پر اس بیے بناہ وانگف کی تنقید می گئی ہے کہ اکر برائم اور شائل موات ہی کو نگلنے ہیں۔ اور عرب بیں طوافعت الملوک کا مور شائل موات ہی کو نگلنے ہیں۔ اور عرب بیں طوافعت الملوک کا مور موال اِن آیا سے اندھیرے بیں جو ایک مور کے وفت ایک وفت تی گؤرٹ کی بیٹ نے فقے سے دوگوگ دسول الشرصی الله علیہ در ہے تھے وہ می داست ہی کو دینے کی تجو بزیں سوچا کرتے تھے تاکہ قائل کا بنہ نہ چل سکے۔ در بیہ تنے وہ می داری کی اس کے اندھیری داست کے دنت نا زل ہوتی ہیں۔ بیا ں اندھیری داست کے دنت نا زل ہوتی ہیں۔ بیا ں اندھیری داست سے وہ کی صاحب انظے ہیں جو بطیعت منا سیست سے وہ کی صاحب انظے ایک میں میں سیست سے وہ کی صاحب انظے ایک میں سیست سے وہ کی صاحب انظے ایک میں سیست سے وہ کی صاحب انظے میں موسلے میں میں سیست سے وہ کی صاحب انظر اس سیست سے وہ کی صاحب انظر اس سیست سے وہ کی صاحب انگھ

اس آببت کی تغبیریں ایکب اِنسکال بیبینی کاسے کیمنتعدد میجے احادبیث پی محفرت عاکشتری بیرروایت آئی سیے کہ دات کوچا ندنسکا برا تھا ررسول الشرصلی الشدعلیہ ہے سنے میرا یا تھے کپڑکر اُس کی طرف انشارہ کہا ، ورفر ا



م جا دو کے منعلق بہرجان لینا جا جیے کہ اس ہیں جو نکہ دوسرسے تخص میر بڑا اثر ڈاسلنے کے لیے سنندیا طبین بایا ارواج



كص مسدكامطلب بهب ككس تنخص كوالته مضيح نعمت بإفضيلت بإنحد بي عطاى مواس بركوني دوسرا شخص سطے اور ببرچا ہے کہ وہ اس سے سنب مبوکر حاسد کومل جا شے یا کم از کم بیرکہ اُس سے صرور حجن جا شے۔ البتذ مصىركى تعرليب ببرب باست منبس أتى كركوني تنخص به جاريب كرجونفىل دومرسے كوملاسے وہ مجھے بھى مل جائے۔ بها ں ماسد کے تنرسے الشدنعالی کی بنا واس حالت ہیں انگی کئی ہے جب کہ وہ حدد کریسے، یعنی اپنے دل کی آگ بجھانے كسيني فول ياعمل من كوئى اقدام كري - كبونك جب كالموري الماري المام بنين كرتا أس وفت كد أس كاجلنا بجائد نحود چاسبے مُمالسہی، گمچسودسکے بیے ایسا نئرمنیں پنداکہ اس سے بنا ہ مانگی جائے۔ پھر بہب اببیا نئرکسی حاس دسے نلا سربهوتوائس سے بینے کے بیے اولین تد ہربیہ ہے کہ التٰدی بنا ہ مانگی جائے۔ اس کے ساتھ ماسد کے مترسے امان پاسنے کے بیے چندجین<sub>ی</sub>س اوریعی مارد کا رہوتی ہیں۔ایک بہ کہ انسان انٹذیر پھیروسہ کرسے اوریقبی ریکھے کہ جب یک التدن چاہیے کوئی اُس کا بچھ منیں بگاڑ سکنا۔ دوئترسے بہ کہ ماسدی باتوں بہمبر کہتے، ہے مبر برکراہی یا نبی یا کارد وائیاں نذکرینے سکے جن سے وہ نود بھی اخلافی طور ریہ ما سند ہی کی سطح برآ جائے۔ بہترسے بہ کہ حا سد خوا ہ خلاسے بینحوف اورخلق سے بے نزم ہوکر کہیں ہی بہودہ حرکنیں کرتا رہے بمحسود ببرحال نقعہ ی پر قائم رہے۔ میچه شخصه به کدابینے دل کواکس کی فکرسے با مکل فارغ کرسے اورائس کو اِس طرح نظرا نلاز کردسے کدگویا وہ سبے پہنیں۔ كبونكهأس كي فكربين بيرنا حاسد سيصغلوب مهونه كالبيش خيمه مهزنا سهه - يا تبجو بي به كه حاسد يميرسا لخه بدى سعيبين اً نانودر كنار بحبب كمعى ايساموقع آشة كم محسود اس كے ساتھ عبلائی اوراسسان كابرتا ؤكرسكتا ہوتو صرورا ببيا ہى كرست تغلع نظرإس سي كرحاسد كے دل كى علن محسود كے إس نبك رو تبرسے ثننى ہے يا نببس تجھيٹے بركم محسود نوج بد كع عقبد سع كو تعيك تعببك سمح كراس بير ما بن فدم رسب ،كيبونكه س دل بين نويد بسي بو في برواس بين خدا كي خوون كمص سائقة كسى اور كاخوت جگه بى نبيس ياسكتار